

## سخن سردبیر

خدای بزرگ را شاکریم که با وجود همه محدودیت‌ها، شماره پنجم از دوره دوم فصلنامه دانشجویی / ایران‌شناسی دانشگاه تهران، در آستانه انتشار و هنگام خوانش این سطور توسط خوانندگان محترم، به طبع رسیده است؛ مقصود از محدودیت‌ها، عدم حضور دانشجویان و اساتید در دانشگاه به دلیل محدودیت‌های همه‌گیری ویروس کروناست که انجام امور و هماهنگی لازم برای تهیه و تدوین فصلنامه را به مراتب دشوارتر از روال معمول فعالیت دانشگاه کرده است.

در این شماره سعی بر این شد که اغلب مطالب، تولید و نوشته دانشجویان باشد و مسروریم که این مهم محقق شد؛ دانشجویان و دانش‌آموختگانی که از اقصی نقاط میهن عزیزمان، متونی برای فصلنامه فرستادند و تعداد آثاری که به سامانه اینترنتی فصلنامه فرستاده و ثبت شد، گواه این بود که در مسیر درستی حرکت می‌کنیم. همچنین در مرحله داوری علمی این آثار، برخی از آنها به دلیل پاره‌ای از ملاحظات علمی و تخصصی در شکل و محتوا، از انتشار بازماندند که البته این موارد به اطلاع نویسندگان رسید و امیدواریم با رفع آنها، امکان انتشارشان در شماره‌های بعدی فصلنامه فراهم شود.

با توجه به در پیش بودن ماه‌های محرم و صفر و آیین‌ها و مراسم ویژه سوگواری ایام این دو ماه که در پهنه فرهنگی ایران زمین برگزار می‌شود، چندی از مطالب این شماره فصلنامه به آداب و مناسک و مفاهیم این ایام اختصاص دارد. همچنین تلاش شد با انتشار ترجمه‌های دانشجویان از متون پربار در حیطه مطالعات ایران‌شناسی، علاوه بر تأمین کیفیت محتوایی فصلنامه، زمینه استفاده دانشجویان و علاقه‌مندان ایران‌شناسی از این متون فراهم شود. نیز بر آن شدیم که تصاویر استفاده‌شده در این شماره، به‌ویژه تصویر جلد، مختص فصلنامه / ایران‌شناسی باشد.

لازم می‌دانم از دکتر محمود جعفری‌دهقی که همیشه بی‌دریغ، دلسوزانه و حتی پدرانه، حامی و همراه دانشجویان ایران‌شناسی دانشگاه تهران و نیز این فصلنامه بوده‌اند و از دکتر گودرز رشتیانی که مشاور انجمن علمی و فصلنامه بودند، کمال تشکر را داشته باشم. همچنین از خانم‌ها اقمشه و شمس‌الدین که در روند داوری علمی آثار و ویرایش اولیه آنها، نهایت همراهی و همکاری را داشتند، متواضعانه سپاسگزاری می‌کنم؛ از خانم سجادی که در تحریریه و خانم رئیسی که در روابط عمومی فصلنامه همراهی‌مان کردند و از آقای شریف‌مقدم، مدیر مسئول فصلنامه، که مقوله مهم طراحی و صفحه‌بندی را توأمان بر عهده داشتند نیز صمیمانه سپاسگزارم.

از دوستان خوبم پیمان هوشمندزاده، عکاس خبره و کاردان مستند، که بی‌چشمداشت تصویر جلد و صفحه آخر را در اختیارمان گذاشت و نیز علی روستاییان‌فرد، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد باستان‌شناسی دانشگاه تهران، که طرح زیننده‌اش از مرحوم دکتر محمدرضا باطنی را برای این فصلنامه ترسیم کرد، تشکر ویژه دارم.

در پایان، با توجه به خشکسالی دهشتناک تابستان اخیر، امیدواریم در این سامان هرچه بیشتر باران ببارد تا هرآنچه آلودگی‌ست بشوید و رنگ تازگی و طراوت به دل‌ها و اندیشه‌ها بزند تا ایران و ایرانی شاد باشد و دیرزی.